

विश्व दीप दित्य संदेश

मासिक शोध पत्रिका

वर्ष 27 | अंक 4

विक्रम संवत् 2080

अप्रैल 2023 | पृष्ठ 34

संरक्षक : विश्वगुरु महामण्डलेश्वर परमहंस श्री स्वामी महेश्वरानन्दपुरीजी



प्रकाशक

विश्वगुरुदीप आश्रम शोध संस्थान

(राजस्थान संस्कृत अकादमी एवं

जगद्गुरुरामानन्दाचार्य राजस्थान संस्कृत विश्वविद्यालय से सम्बद्ध)

कीर्ति नगर, श्याम नगर, सोढाला, जयपुर



NARAYAN

विश्व दीप दिव्य संदेश

मासिक शोध पत्रिका

वर्ष 27 | अंक 4

विक्रम संवत् 2080

अपैल 2023 | पृष्ठ 34

परामर्शदाता

देवर्षि कलानाथ शास्त्री

प्रो. बनवारीलाल गौड़

प्रो. दयानन्द भार्गव

प्रो. कैलाश चतुर्वेदी

डॉ. शीला डागा

प्रो. (डॉ.) गणेशीलाल सुथार

प्रधान सम्पादक

श्री सोहन लाल गर्ग

श्री एम.एल. गर्ग

सम्पादक

डॉ. सुरेन्द्र कुमार शर्मा

सह-सम्पादक

डॉ. रामदेव साहू

डॉ. रघुवीर प्रसाद शर्मा

तिबोर कोकेनी

श्रीमती अन्या चुकादिन

परामर्श संपादक

कपिल अग्रवाल

मारियो ब्रूमेट

- प्रमुख संरक्षक -

परम महासिद्ध अवतार श्री अलखपुरी जी

परम योगेश्वर स्वामी श्री देवपुरी जी

- प्रेरणास्रोत -

भगवान् श्री दीपनारायण महाप्रभुजी

- संस्थापक -

परमहंस स्वामी श्री माधवानन्द जी

- संरक्षक -

विश्वगुरु महामण्डलेश्वर परमहंस

श्री स्वामी महेश्वरानन्दपुरीजी

- प्रबन्ध सम्पादक -

महामण्डलेश्वर स्वामी ज्ञानेश्वर पुरी

प्रकाशक

विश्वगुरुदीप आश्रम शोध संस्थान

(राजस्थान संस्कृत अकादमी एवं जगद्गुरुरामानन्दाचार्य राजस्थान संस्कृत विश्वविद्यालय से सम्बद्ध)

कीर्ति नगर, श्याम नगर, सोढाला, जयपुर



Website : vgda.in | Youtube : www.youtube.com/c/vishwagurudeepashram | E-mail : jaipur@yogaindailylife.org

Sponsored by : **Narayan D.O.O. - narayanfoods.com**

अनुक्रमणिका

1. सम्पादकीय	डॉ. सुरेन्द्र कुमार शर्मा	3
2. YOGA SUTRAS OF PATANJALI	Swami Maheshwaranandapuri	4
3. और देवता चित्त न धरई। हनुमत सेइ सर्व सुख करई।।	पंडित महेश दत्त शर्मा 'गुरुजी'	10
4. रामचरितमानस में मंगलाचरण	प्रो. (डॉ.) सरोज कौशल	14
4. सप्तप्राणात्मकम् अध्यात्मसंस्थानम्	डॉ. रामदेव साहू	22
5. वैदिकयज्ञानामपर्यावरणीयं महत्त्वम्	बालकृष्ण एम. दवे	26.
6. राष्ट्रोपनिषत्	डॉ. नारायणशास्त्री काङ्कर	31

विश्वदीप दिव्य संदेश पत्रिका का वार्षिक सदस्यता शुल्क 800/- रूपये

खाता संख्या : 5013053111

IFS Code : KKBK0003541

मुद्रण : कन्ट्रोल पी, जयपुर - मो. : 9549666600

सम्पादकीय

विश्वगुरुदीप आश्रम शोध संस्थान द्वारा प्रकाशित मासिक शोधपत्रिका का वर्ष 2023 का चतुर्थ अंक आपके करकमलों में अर्पित करते हुए अत्यधिक हर्ष का अनुभव हो रहा है। भारतीय धर्म-संस्कृति के शोधलेखों का यह संग्रह विद्वानों द्वारा सराहा जा रहा है। विद्वानों द्वारा नियमित भेजे जा रहे शोधलेख हमारा मनोबल बढ़ा रहे हैं व पत्रिका के महत्त्व को भी आलोकित कर रहे हैं। पूर्व अंकों में सभी उच्चस्तरीय विद्वानों के लेख प्रकाशित हुए हैं।

इसमें सर्वप्रथम महामण्डलेश्वर स्वामी महेश्वरानन्दपुरीजी द्वारा लिखित YOGA SUTRAS OF PATANJALI शोध लेख में पातंजलयोगसूत्र के प्रतिपाद्य की आधुनिक सन्दर्भ में उपयोगिता दर्शायी गयी है। तत्पश्चात् पंडित महेश दत्त शर्मा 'गुरुजी' द्वारा लिखित और देवता चित्त न धरई, हनुमत सेइ सर्व सुख करई' लेख में श्री हनुमान के देवत्व एवं दिव्यत्व के रहस्य को प्रतिपादित करते हुए उनकी रामभक्ति के आदर्श को अभिनन्दनीय एवं वन्दनीय बतलाया है। प्रो. (डॉ.) सरोज कौशल द्वारा लिखित 'रामचरितमानस में मंगलाचरण' शीर्षक शोधलेख में रामचरितमानस में मंगलाचरण के वैशिष्ट्य को पौराणिक मान्यताओं के आधार पर प्रामाणिक बतलाते हुए उसमें निहित गूढ़ रहस्य का प्रतिपादन किया गया है। डॉ. रामदेव साहू द्वारा लिखित 'सप्तप्राणात्मकम् अध्यात्मसंस्थानम्' शोधलेख में प्राणिशरीर में विद्यमान इन्द्रियों की सक्रियता एवं अन्तः प्रक्रियाओं के संचालक प्राण तत्त्व के वैविध्य का वेदविज्ञानानुसार प्रस्तुतिकरण किया गया है। तत्पश्चात् बालकृष्ण एम. दवे द्वारा लिखित 'वैदिकयज्ञानामपर्यावरणीय महत्त्वम्' शोधलेख में पर्यावरण शोधन एवं संरक्षण के विषय में वैदिक यज्ञों की उपयोगिता दर्शायी गयी है। अन्त में डॉ. नारायणशास्त्री काडूर के 'राष्ट्रोपनिषत्' के कतिपय पद्य प्रकाशित किये गये हैं, जो गुरुशिष्यपरम्परा के गौरव को प्रदर्शित करने के साथ साथ आत्मचिन्तन की प्रेरणा प्रदान करने वाले हैं।

आशा है, सुधी पाठक इन्हें रुचिपूर्वक हृदयंगम करने में अपना उत्साह पूर्ववत् बनाये रखेंगे।

शुभकामनाओं सहित....

-डॉ. सुनेन्द्र कुमार शर्मा

YOGA SUTRAS OF PATANJALI

A Guide to Self-knowledge

Mahamandleshwar Paramhans
Swami Maheshwaranandapuri

du>odaEmRnSya¼mejyTvíasáíasa iv]epsh-uv> . 31.

31. duḥkha-daurmanasya-aṅgam-ejayatva-śvāsapraśvāsā vikṣepa-sahabhavaḥ

duḥkha – unhappiness, sorrow, grief, worry

daurmanasya – sadness, disappointment, depression

aṅgam – of the limbs, of the body

ejayatva – trembling, weakness.

śvāsa – inhale

praśvāsa – exhale

vikṣepa – disturbance

sahabhava – company

Suffering, despair, and states of weakness as well as irregular breathing are concomitants or consequences of these disorders.

The "diseases" described in the previous *sūtra* arise from doubt, lack of experience, bad company, or poor diet. However, there are other types of afflictions (*duḥkha*) that can cause us distress.

There are three types or groups of *duḥkha*: *ādhi-bhautika*, *ādhi-daivika* and *ādhi-ātmika*.

ĀDHI-BHAUTIKA DUHKHA are physical sufferings caused by humans and animals or wars.

ĀDHI-DAIVIKA DUHKHA are fateful events from the realm of nature (*prakriti*) and the astral planes, for example, natural disasters, sudden illnesses or accidents.

ĀDHI-ĀTMIKA DUHKHA originate from the plane of *tattvas* (elemental forces). These forces may manifest in fears, mental disorders, misfortunes, congenital or inherited infirmities and other fateful events.

However, *duhkha* do not attack us for no reason. The cause lies – how could it be otherwise – in our *karmas*.

DAURMANASYA – sadness – is a consequence of the attacks by these *duhkhas*. It is that sadness and distress when expectations are disappointed, and desires are not fulfilled. We suffer when things do not go according to our expectations. Often enough, our emotions get completely out of control. Outbursts of anger, hysterical fits or depression are the result. Through this inner imbalance, the spiritual development is severely disturbed. No one is spared disappointments in life. All too often we do not find understanding and compassion anywhere. Often, we are hurt. All can disappoint us, but not God. He never leaves us. The only lifeline in this world of illusions is God.

However, we must not confuse God with nature. Some blame God and lose their faith when something happens to them, their friends, or their family, when an accident occurs, or when someone they love and have prayed fervently to save dies. Such a reaction is unwarranted. Those who want to circumvent the laws of nature with God's help will not succeed. The course of nature must be acknowledged by everyone. Pain and sorrow are also natural phenomena that are transient like all others. God is quite different from what we think: He permeates nature, but is not "of nature." He is not an "object" or "product" of nature.

Do not pray for material things, and if you do, do not be disappointed if your prayer does not have the success you hoped for. Free yourselves from the desire that springs from your selfishness and ignorance.

Just as a child returns to its mother when it is tired to seek safety and protection from her, so the devotee returns from all the joyful and sorrowful entanglements of the *māyā* to God at last to find rest and eternal peace in Him.

See the world as a mere shadow. Look at emerging problems and disturbances like a movie – be aware that they are unreal and temporary. If you hit your shadow with a hammer, it doesn't hurt you in the least – because you don't identify with your shadow. So, a Realised One does not lose equanimity, no matter what may happen to them in this world. They always remain in the position of the observer and maintains their peace of mind and inner balance.

ANGAMEJAYATVA are physical phenomena, such as pain or nervous trembling of the limbs, which may suddenly attack the practitioner during meditation. They are often mistaken for the onset of a disease. These conditions, which are only temporary, are signs of lack of practice and lack of inner balance. Do not be alarmed by them and continue your practice unperturbed.

The last disorder mentioned here – SHVĀSA-PRASHVĀSA – concerns breathing. The occurrence of irregularities in breathing, a temporary uncontrolled failure of breath, has its cause in nervous and mental imbalance and should not upset us.

The yoga techniques help against disturbing influences of all kinds. Through the breath we can bring the *prānas* in the body under control. *Āsanas* and *prānāyāmas*, *bandhas* and *mudrās* have a harmonising and strengthening effect on the body, organs, glands, nerve centres and *chakras*. (Detailed explanations of these exercises can be found in the book "Yoga in Daily Life – The System"). The influence of these exercises also has a positive effect on consciousness. Through *bandhas* and *mudrās* we absorb energy from outside and hold it inside. By pressing and concentrating on certain *chakras* and *nādis*, the flow of energy there is focused and increased. In this way we increase willpower and discipline, gain physical strength and inner fortitude to overcome any disturbances and continue on our path of practice.

tTàit;exawRmektĀva_yas>. 32.

32. tat-pratiṣedha-artham-eka-tattva-abhyāsaḥ

tat – this, this

pratiṣedha – to hold off, restrain, prevent.

artha – object, subject, goal

eka tattva – a principle, a reality

abhyāsa – to exercise, practice, train

To eliminate these disturbances, focus on the one principle of reality.

The highest principle or object of meditation is *Īshvara pranidhāna* (devotion to God). If it were in our power, we would like to remove all disturbances immediately, even before they trouble us – unfortunately, this is beyond our capacity. We are not able to change overnight. It takes time for feelings, ideas and inner attitudes to change. But we can turn to the personal deity for help. That is why Patanjali says, "To overcome such disturbances, the best remedy is *Īshvara pranidhāna*."

When you encounter an inner or outer difficulty (*dukkha*), analyse it and find a way to overcome or resolve it. Practice the Self-Inquiry Meditation technique from Yoga in Daily Life and ask yourself, "Who am I?"

The answer to this question here is not: "I am divine. I am free. I am the Self." These are mere words, not experiences, for us at present. The technique of "Self-Inquiry Meditation" is an honest and patient sifting through and analysis of one's own qualities, feelings and thoughts.

There are people who have surrounded their inner being as if with a tank. These people reject meditation and *Yoga-Nidrā* (a Yoga technique of deep relaxation) because they are unconsciously afraid to look inside themselves. Sooner or later, however, all excuses are of no use. In order to free yourself from the suffering you have experienced in the past, you have to get to know yourself and become aware of your inner problems to finally solve them forever.

In meditation, however, we not only encounter problems, but also repeatedly

experience beautiful and divine experiences: the appearance of light or the vision of a divine form – the *Ishṭa-Devatā* – the personally worshipped deity. Keep meditating on this sacred form until the thoughts and feelings are at rest. Then you will certainly make rapid progress in meditation.

mEÇlké[amuidtaepe][a< suodu>opu{yapu{yiv;ya[a< -avnatiíÀàsadm. 33.

33. maitrī-karuṇā-muditopekṣāṇāṃ sukha-duḥkha-puṇyaapuṇya-viṣayāṇāṃ bhāvanātaś-citta-prasādanam

maitrī – kindness, goodness

karuṇā – compassion, mercy

mudita – cheerfulness, cheerfulness

upekṣāṇā – equanimity, calmness

sukha – happiness, harmony, joy

duḥkha – sorrow, unhappiness, worry

puṇya – virtue, merit

apuṇya – fault, sin

viṣāyā – object, appearance

bhāvanāta – attitude, understanding

citta – consciousness

prasādana – pure, clear, calm, peaceful

Love, compassion, a serene mind, equanimity towards happiness and unhappiness, good and evil, success and failure, make the consciousness pure, clear and peaceful.

Feel friendship and kindness towards all people, show compassion and mercy to the unfortunate, rejoice with the fortunate, and act with equanimity toward people with bad qualities or evil intentions. Treat your own thoughts and emotions in the same way: happy

and constructive feelings with friendship, sad feelings with equanimity, and malicious feelings with forgiveness. By cultivating this attitude towards external and internal phenomena, your mind becomes calm, and your consciousness becomes pure and clear.

The low qualities in us: anger, hatred, jealousy, envy, greed, intemperance, etc., defile the mind. They harm us and others. An Indian saying goes, "The devil drinks only the blood of his victims – but anger and hatred drink the blood of others and their own as well."

To overcome these destructive qualities, cultivate and nurture good qualities in yourself: forgiveness, mercy, equanimity, and steadfast kindness, no matter what you experience or what is done to you. Very significant for the development of good qualities is good company. But do not judge anyone. If someone has made mistakes, show understanding, and help that person to rise again. The more love, patience, and mercy you develop in yourself, the sooner your bad qualities will be removed along with their roots.

The best means to purify the mind of all opacities, impurities and disturbances is the repetition of the *guru-mantra*.

My master, Paramhans Swāmī Mādhavānanda, said in a *bhajan* (spiritual song): ISI MANTRA SE HOVE MANA MAñJANA. Repeat the *mantra* to purify the mind. Just as a dirty window glass shines and shines again by repeated polishing with a cloth, so the mind and consciousness are purified by the continuous practice of the *mantra*.

The second very effective technique to tame the mind is *prānāyāma*.



और देवता चित्त न धरई। हनुमत सेइ सर्व सुख करई।।*

भारतीय विद्या मनीषी
पंडित महेश दत्त शर्मा 'गुरुजी'

हर ते भे हनुमान :- गोस्वामी तुलसीदास जी रचित दोहावली के दोहा १४२ से उद्धृत है यह पंक्ति। आशुतोश मुंद मंगलालय कपाली अपने निजस्वरूप का त्याग कर वानराकारविग्रह पुरारी अपने इष्ट देव श्री राम की सेवार्थ प्रकट होते है। अतएव इनका प्राकट्य दिवस सर्वमंगलप्रद है। क्योंकि मंगल भवन अमंगलहारी प्रभु राम के सेवक बनकर आप मंगल मूर्ति मारुतनन्दन बन कर - "महाचैत्रीपूर्णिमायां समुत्पन्नो अञ्जनीसुतः (आनन्दरामायण) प्रामाणिक श्लोकाधार से अद्यावधि हनुमान प्राकट्य दिवस हनुमान जयन्ती के रूप में सर्वत्र मनाया जाता है। कहीं कहीं कल्प भेद से श्री राम परमप्रिय श्री हनुमानजी "ऊर्जे कृष्ण चतुर्दश्यां भौमे स्वात्मा कपीश्वरः। मेषलग्ने ऽञ्जनीगर्भात् प्रादुर्भूत शिवः स्वयम्॥" अतः - "कल्प भेदेन वदन्ति बुधा इत्यादि केचन ॥ कार्तिक कृष्ण चतुर्दशी - भौमवार को प्रकटना लिखा है।

परम कृपालु शिव ने वानराकार ही क्यों चुना। सोचा वानराकार बन कर जाऊंगा वो मेरे प्रभु न जाने कौनसे पद पर मुझे प्रतिष्ठित करेंगे। क्योंकि वे भी नररूप में गौ द्विज धेनु देव हितकारी। कृपासिन्धु मानुषतनधारी। गौ ब्राह्मण पृथ्वी देव हितार्थ प्रकट हुए, अतः नर रूप में सेवा में बाधा आ सकती है। वे नर हैं मैं वानर रहूंगा तो सेवा के आदेश में प्रभु कमी भी संकोच नहीं करेंगे। और मेरा लक्ष्य पूर्ण होगा - अतः हर (शिव) से हनुमान बनकर, महादेव वानर आकार में महावीर बनकर प्रकट हुए, क्योंकि जिस शरीर से श्री रामजी के प्रीति का निर्वाह हो जाये चतुर लोग उसी शरीर का आदर करते है। अतः गोस्वामी के शिव वानराकार बने "जेहि शरीर राते रामसों, सोई आदरही सुजान।

रुद्र देह तजि नेह बस वानर में हनुमान "दोहावली"॥2॥ अतः गोस्वामी जी ने लघु कलेवर ग्रन्थरत्न श्रीहनुमान चालीसा में शंकर सुअन (स्वयं) केसरीनन्दन तेज प्रताप महा जगवन्दन" श्री हनुमानजी का परिचय देते है। महादेव शिव ने मां अञ्जनी के गर्भ को ही क्यों चुना - वा. 0॥4॥66 "जामवन्तजी ने हनुमानजी से उनके जन्म वृत्तान्त को कहा था कि- पुज्जिकस्थला नाम से विख्यात अप्सरा एक ऋषि के उपहास के कारण शापवश कुञ्जर वानर की कन्या अञ्जना नाम की वानरी के रूप में जन्मी। अञ्जना का विवाह वानरराज केसरी से हुआ | पर अञ्जना की विशेषता यह थी कि वह

*श्री हनुमत जन्म महोत्सव विशेष

ऋषि राज अनुग्रह से इच्छानुसार रूप धारण कर सकती थी। एक बार वह मानवी रूप धारण कर अत्यन्त सुन्दरी बन कर एक वेङ्कटाचल पर्वत पर विचरण कर रही थी - पवन देव ने उसके रूप पर मोहित होकर मन से उसका आलिंगन किया। अञ्जना घबरा गयी। वह बोली "एक पत्नीव्रतमिदं को नाशयतुमिच्छति" अरे कौन है तू जो मेरे पतिव्रत का नाश करना चाहता है। तब पवन देव ने कहा- क्रोधित न होवें। पवन अव्यश्रय रूप से तुम्हारा आलिंगन कर मानसिक संकल्प द्वारा अपने समान बल एवं पराक्रम से युक्त परम बुद्धिमान पुत्र प्रदान करूंगा। पुत्राभिलाषिणी अञ्जना प्रसन्न हो गयी और पवन के औरस पुत्र एवं केसरी वानर के क्षेत्रज पुत्र के रूप में परमकृपालु शिव चित्रानक्षत्रयुत चैत्र पूर्णिमा को मेष राशि उच्चगत सूर्य के रहते प्रकट हुए - मेष लग्न प्रारम्भ में आप बल बुद्धि निधान स्वर्णशैल संकास कोटि कोटि सूर्य के समान तेजोमय होकर प्रकट हुए। चैत्रपूर्णिमा को शनि होने से आपका शनिवार को अधिक पूजन का महत्व है तथा कल्पभेद से कार्तिक कृष्ण चतुर्दशी को मंगल होने से आपका मंगलवार प्रसिद्ध है। आपका प्राकट्य होते ही बल पराक्रम शौर्य का परिचय हनुमानाष्टक में "बाल समय रवि भक्ष लियो तब तीनहु लोक भयो अधियारो" जगत विदित है। इस पराक्रम की चर्चा का उल्लेख गोस्वामीजी ने - श्री हनुमान बाहुक ग्रन्थ में भी किया है "भानुसों पढ़न हनुमान गये भानुमान, अनुमान शिशुकेलि कियो फेरफार सो" अतः बाल्यावस्था में प्रकट होते ही अपने अतुलित बल का परिचय मां अञ्जना एवं पिता केसरी व सुरराज इन्द्र को दिया तथा स्वयं को जगत विदित करा दिया, क्योंकि गोस्वामी जी ब्रह्मावतार जामवन्त जी के श्रीमुख से हनुमानजी स्वयं को उनके बल, बुद्धि विवेक विज्ञानविधान के गुण से किंष्किन्धाकाण्ड के उपसंहार में करा रहे हैं।

"पवनतनय बल पवन समाना | बुधि विवेक विज्ञानविधाना॥"

इस पंक्ति के साथ उनके आकर का हेतु भी स्पष्ट किया है। आपका जन्म पुनीत भारत की पवित्र भूमि पर आने का कारण - हे पवनतनय - आपका अवतार कारण :- "राम काज लागि तव अवतारा" अर्थात् श्री राम के कार्य के लिये ही आपका अवतार हुआ है, जन्म नहीं। ईश्वर अवतरित होते हैं और महापुरुष का जन्म होता है, अतः श्री ऋक्षपति जामवन्त जी ने अवतार शब्द ही अपनी वाणी से उच्चारित किया है। राम कार्य हेतु अवतार सुनते ही अञ्जनीनन्दन पर ऐसा प्रभाव हुआ, कि वे लघुकाय से विशालकाय बन गये। "सुनतहिं भयउँ पर्वताकारा"। अतः आप का प्राकट्य श्रीराम कार्य हेतु हुआ, अतः श्री हनुमानचालीसा में विनय कर तुलसी आपका यशोगान कर रहे हैं।

"रामकाज करिबे को आतुर" सिन्धु तट पर जितने भी बन्दरभालु हैं, वे रामकार्य के लिए आतुर तो हैं पर किसी में रामकाज के लिए केवल बल है, तो किसी में केवल बुद्धि है। पर श्रीरामारागी श्री हनुमान जी में सभी गुण हैं, "विद्यावान गुणी अति चातुर" तब गोस्वामी जी ने कहा आप रामकार्य के सम्पादन मे दक्ष एवं पूर्ण चतुर हो, रामकार्य

करने में शीघ्रता ही नहीं, जब तक आप प्रभु श्रीराम का कार्य नहीं कर लेते तब तक विश्राम भी नहीं करते। सुन्दरकाण्ड श्री मानस जी में आपके शब्दों में उद्धृत है, आप लंकागमन के समय राम काज हेतु इतने आतुर हो गये, सिन्धु का उल्लंघन कर रहे थे तब मैनाकपर्वत को समुद्र ने निर्देश दिया था कि हे पर्वत मैनाक श्री हनुमान जी को आप अपने उपर विश्राम दीजिएगा। यह सुन कर आपने अपने पिता के मित्र मैनाक का स्पर्श कर मानो प्रणति निवेदन कर कह दिया-

"हनुमान तेहि परसा ककन करपुनि कीन्ह प्रनाम, रामकाज करिबै बिनु, मोहि कहाँ विश्राम" ऐसे हनुमान जो रामकाज हेतु आतुर हैं। प्रभु चरित्र गुणग्राम में तथा श्रवण में भी आपकी इतनी निष्ठा है कि रामकार्य को छोड़ कर प्रभुचरित्र श्रवण में तल्लीन हो जाते हैं- अतः आपका यह वैशिष्ट्य भी श्री हनुमान चालीसा में प्रकट है - "प्रभु चरित्र सुनिबे को रसिया" इस चरित्र रसश्रवण का प्रमाण "लक्ष्मण प्राणदाता बन कर संजीवनी लेने अति वेग से जा रहे थे पर कालनेमि कपटी के रामकथागायन पर मुग्ध हो वहाँ आप बैठ जाते हैं - यह आपका रामकथा पर अतिशय श्रद्धा का प्रमाण है। इसी गुण के कारण आप राम के ही मन में नहीं उनकी अतिशय प्रिय पराम्बा जानकी एवं उनके लाडले प्रिय लक्ष्मण के भी हृदय में बसे रहते हैं। "प्रभु चरित्र सुनिबे को रसिया। रामलखन सीता मन बसिया" आप श्री रामगुणग्राम के श्रवण रसिया ही नहीं अपितु स्वयं रामगुणगान भी सहज सरल भाव से करते हैं और श्रोता के दुःख का हरण करते हैं। सुन्दरकाण्ड अशोकवाटिका में सशोक जानकी को छिप कर देखते हैं, तब आप 'रामचन्द्र गुण बरन लागा। सुनतहि सीता कर दुःख भागा' विरह जलधि में डूबती हुई जानकी जी के रक्षक बन कर हनुमानजी ने बालस्वरूप जानकी माँ को दिखाया- "सूक्ष्मरूप धरि सियहिं दिखावा" और माँ का आशीर्वाद लेकर अपना विकटरूप का अनुभव भी माँ जानकी एवं निशाचरी को दिखाया "विकट रूप धरि लंक जरावा" क्योंकि माँ जानकी जी का एक आशीर्वाद नहीं आपको छः आशीर्वाद मिले।

आशीष दीन्ह रामप्रिय जाना, होऊ तात (1) बल (2) बुद्धि निधाना (3) अमर (4) अजर (5) गुणनिधि होऊ करहु बहुत रघुनायक छोहा।" ये छः आशीर्वाद पाकर आप माँ के पुत्र बन गये। श्रीराम के दुलारे बन गये "असुर निकन्दन रामदुलारे "जब आप माँ के मानसिक पुत्र बन गये तो आप के जन्मदिवस के उपलक्ष में माँ ने छ आशीर्वाद देकर आपको दाता भी बना दिया- "अष्टसिद्धिनवनिधि के दाता। अस वर दीन्ह जानकी माता।" अतः आपको अष्टसंख्या बहुत प्रिय हो गई। तुलसीदासजी ने आपकी अष्ट विशेषता सुन्दरकाण्ड के प्रारम्भ श्लोक में प्रकट की हैं:- (1) अतुलितबलधामं (2) हेमशैलाभदेहं (3) दनुजवनकृशानुं (4) ज्ञानिनामग्रगण्यम् (5) सकलगुणनिधानं (6) वानराणामधीशं (7) रघुपतिप्रियभक्तं (8) वातजातम् नमामि, ऐसे अञ्जनीनन्दन भगवान श्रीहनुमान के प्राकट्य दिवस की यह चैत्र पूर्णिमा हमारा सर्वाधिक मंगल करे। शुभम्

हनुमान् स्तुति

हनुमान् अतुलित बल के आकर हैं उनके जैसा बलशाली अन्य कोई भी दृष्टिगोचर नहीं होता। सुवर्ण के पर्वत के समान आभासम्पन्न देह से वे देदीप्यमान हैं। 'पर्वत के समान' कहने से हनुमान् के शरीर की विशालता व्यंजित होती है। असुरों रूपी वन के लिए वे अग्नि हैं। ज्ञानियों में वे अग्रगण्य हैं। उनमें केवल शारीरिक बल की ही अधिकता नहीं है, अपितु बुद्धिबल का भी प्राचुर्य हनुमान को अद्वितीय बनाता है। सम्पूर्ण गुणों के निधान तथा वानरों के स्वामी होने पर भी के रघुपति के प्रियभक्त हैं - ऐसे वायुपुत्र हनुमान् को मैं नमस्कार करता हूँ।

अतुलितबलधामं हेमशैलाभदेहं,
 दनुजवनकृशानुं ज्ञानिनामग्रगण्यम् ।
 सकलगुणनिधानं वानराणामधीशं
 रघुपतिप्रियभक्तं वातजातं नमामि ॥

सामान्यतः यह देखा जाता है कि गुणों से परिपूर्ण व्यक्ति में अथवा बौद्धिक ज्ञानवान् व्यक्ति में अभिमान का भाव हो जाता है, परन्तु हनुमान् में गुणों का आधिक्य होने पर, बल एवं पराक्रम का उत्कर्ष होने पर भी रघुनाथभक्ति की पराकाष्ठा पायी जाती है। उनमें अभिमान का लेश भी दृष्टिगोचर नहीं होता। यह वस्तुतः लोक के लिए अनुकरणीय है।



रामचरितमानस में मंगलाचरण

प्रो. (डॉ.) सरोज कौशल

संस्कृत विभाग

जयनारायण व्यास विश्वविद्यालय, जोधपुर

रामचरितमानस महाकवि तुलसीदासकृत एक ऐसा काव्य है, जिसमें भक्ति और प्रेम कर्तव्य के रूप में अथवा कर्मयोग के रूप में अभिव्यंजित होता है। तुलसीदास ने मानस के सातों काण्डों का प्रारम्भ संस्कृत भाषा में रचित मंगलाचरण से किया है। ग्रन्थ की निर्विघ्न परिसमाप्ति के लिए मंगलाचरण किया जाता है। यह मंगलाचरण तीन प्रकार का होता है -

1. नमस्कारात्मक, 2. आशीर्वादात्मक एवं 3. वस्तुनिर्देशात्मक ।

अपने अभीष्ट देवता के प्रति वन्दना करना नमस्कारात्मक मंगलाचरण कहलाता है। श्रोतृवृन्द अथवा दर्शकवृन्द के प्रति देवता के आशीर्वाद की अभिलाषा आशीर्वादात्मक मंगलाचरण के अन्तर्गत आता है। कथावस्तु से ही ग्रन्थ का शुभारम्भ करना वस्तुनिर्देशात्मक मंगलाचरण कहलाता है। मानस के प्रत्येक काण्ड में प्रायः नमस्कारात्मक मंगलाचरण प्राप्त होता है।

हमारी पौराणिक मान्यता है, कि निर्विघ्नता के कर्ता गणेश हैं और विद्या की अधिष्ठातृ देवता सरस्वती हैं। इन दोनों की स्तुति करते हुए कवि तुलसी कहते हैं -

वर्णानामर्थसंघानां रसानां छन्दसामपि ॥

मंगलानां च कर्तारौ वन्दे वाणीविनायकौ ॥¹

वर्णों, अर्थसमूहों, रसों, छन्दों और मंगलों के कर्ता सरस्वती तथा विनायक की मैं वन्दना करता हूँ। सरस्वती का सम्बन्ध वर्ण, अर्थ, रस तथा छन्द से साक्षात् ही दृष्टिगोचर होता है, जबकि विघ्नविनाश के द्वारा मंगलकर्ता गणेश ही प्रतीत होते हैं। नमस्कारात्मक मंगलाचरण से देवद्वय की स्तुति सोपपत्तिक ही है। प्रकारान्तर से कवि ने अपने

काव्यशास्त्र के उपकरणों का संकेत भी कर दिया है। शब्द, अर्थ, रस तथा छन्द-इन चारों की मानस-रचना में विशेष अपेक्षा होगी तथा लोकमंगल ही इस काव्य का प्रयोजन है।

तुलसीदास ने अपने आराध्य राम तथा शिव का नाना प्रकार से वन्दन किया है। उन्होंने अपनी भक्ति को प्रकट करते हुए अनेक दार्शनिक सिद्धान्तों का भी संकेत किया है। जिस प्रकार राम परिवर्तनहीन एकमात्र सत्ता है, उसी प्रकार सीता उनकी चिन्मयी शक्ति है। राम और सीता की अभिन्नता को तुलसी ने स्पष्ट करते हुए कहा है-

**गिरा अरथ जलवीचि समा।
कहियत भिन्न न भिन्ना॥**

सीता राम की परा शक्ति हैं, जिन्हें माया भी कहा गया है। राम तथा सीता का दाम्पत्य जिस प्रकार का आदर्श प्रस्तुत करता है, उसी प्रकार का आदर्श पार्वती तथा शिव के दाम्पत्य में दृष्टिगोचर होता है, तभी तो तुलसीदास शिव और पार्वतीजी की स्तुति में लीन होकर कहते हैं-

**भवानीशंकरौ वन्दे श्रद्धाविश्वासरूपिणौ ।
याभ्यां विना न पश्यन्ति सिद्धाः स्वान्तःस्थमीश्वरम् ॥**

अर्थात् श्रद्धा और विश्वास स्वरूप श्रीपार्वती जी और श्रीशंकर की मैं वन्दना करता हूँ, जिनके बिना सिद्धजन अपने अन्तःकरण में स्थित ईश्वर को नहीं देख सकते। शिव ओर पार्वती बोधमय हैं - सम्पूर्ण शब्दज्ञान पार्वती के अधीन हैं तथा सम्पूर्ण अर्थज्ञान शिव के अधीन हैं। इसी कारण तुलसीदास भवानी और शंकर की आराधना करते हैं।

भगवान् शंकर का आश्रय लेकर वक्र चन्द्रमा भी सर्वत्र वन्दित होता है। इस दृष्टान्त से यह ध्वनित होता है कि शंकर का आश्रय लेने पर व्यक्ति उदात्त चरित्रवान् हो जाता है। उसके दोष भी नष्ट हो जाते हैं।

तुलसी पूर्वपरम्परा के आचार्यों के ऋण को सहर्ष स्वीकार करते हैं और भक्तशिरोमणि हनुमान् के प्रति उनका वन्दन वस्तुतः सर्वथा प्रासंगिक है। श्रीसीताराम के गुणसमूहरूपी पवित्र वन में विहार करने वाले, विशुद्ध विज्ञान-सम्पन्न कवीश्वर वाल्मीकि और कपीश्वर श्री हनुमान् की मैं वन्दना करता हूँ। कवीश्वर की वन्दना इसलिए की गयी कि वे आदिकवि हैं। जिस रम्या रामायणी कथा को वाल्मीकि ने 24000 श्लोकों के माध्यम से प्रस्तुत किया, उसी विषयवस्तु को तुलसीदास रामचरितमानस में अवधी भाषा के द्वारा अमर कर रहे हैं। कपीश्वर अपनी निष्ठा तथा भक्ति के द्वारा

श्रीसीताराम जी के गुणसमूहरूपी पवित्र वन में विहार करते हैं। भक्ति का अनुपम उदाहरण हनुमान् के रूप में परिलक्षित होता है।

सीताराम-गुणग्राम-पुण्यारण्य-विहारिणौ । वन्दे विशुद्धविज्ञानौ कवीश्वरकपीश्वरौ ॥

सीता की स्तुति करते हुए तुलसी समस्त दार्शनिकता का ताना-बाना बुन देते हैं। उत्पत्ति, स्थिति और प्रलय को करने वाली, क्लेशों को हरने वाली तथा सम्पूर्ण कल्याणों को प्रदान करने वाली राम की वल्लभा सीता की मैं वन्दना करता हूँ। संसार के समस्त क्लेशों को हरती हुई सर्वश्रेयस्करी के रूप में जगज्जननी सीता की स्थापना उनके पूरे चरित्र को दो पदों में ही व्याख्यायित कर देती है।

सीता की वन्दना पूर्व में और राम की वन्दना उसके पश्चात् की गयी है। ब्रह्मादि देवता और असुर जिनकी माया के अधीन हैं, जिनकी सत्ता से रस्सी में सर्प के भ्रम की भाँति यह सारा दृश्य जगत् सत्य ही प्रतीत होता है, जिनके केवल चरण ही भवसागर से तरने की इच्छा वालों के लिए एकमात्र नौका हैं, उन सब कारणों के कारण और श्रेष्ठ राम नाम वाले भगवान् हरि की मैं वन्दना करता हूँ। राम को एकात्मवाद का मूल माना गया है। समस्त कारणों के कारण कहने से राम का कारणैकसत् भाव व्यंजित होता है।

कोई भी ज्ञान, वर्णन अथवा विषय शून्य से उत्पन्न नहीं होता, अपितु उसका उपजीवक शास्त्र पूर्व में विद्यमान रहता है। इसी तथ्य को तुलसीदास ने 'नानापुराण-निगमागमसम्मतम्' के द्वारा स्वीकार किया है। 'रघुनाथगाथा' गाने का सबसे महनीय प्रयोजन है - 'स्वान्तःसुखाय'। जो अपने अन्तःकरण को सुखप्रदान करेगा वह लोकसुख का तो अवश्यमेव आधान करेगा।

वस्तुतः जो अवधारणा मूल से सम्बद्ध होती है, वही मौलिक कहलाती है। इस रूप में तुलसी उस मौलिकता का संकेत भी यहाँ करते हैं। भारतीय परम्परा में आगम प्रमाण के प्रति अगाध श्रद्धा परिलक्षित होती है। हमारी ऋषि-परम्परा तथा आचार्य-परम्परा ने जो अनुभव-प्रसूत ज्ञान शास्त्रों के माध्यम से प्रसारित किया है, वह हमारे लिए प्रामाणिक है तथा वह हमारे सर्जनात्मक मार्ग को प्रशस्त करता है, यही प्राचीन काव्य की उपजीव्यता है।

'श्री शंकरः पातु माम्' - वे श्रीशंकर मेरी रक्षा करें। यह आशीर्वादात्मक मंगलाचरण है। श्रीशंकर के विशेषण उनकी आकृतिद्वय को रेखांकित करते हैं। उनके अंक में सीता सुशोभित हो रही है, मस्तक पर गंगा, भाल पर चन्द्रमा,

कण्ठ में विष तथा वक्षःस्थल पर सर्प सुशोभित हैं। भस्म से विभूषित, देवताओं में श्रेष्ठ, सर्वेश्वर, पापसंहारक, सर्वव्यापक, कल्याणरूप, शशि के समान शुभ्र श्रीशंकर मेरी रक्षा करें। श्लोक के अर्ध अंश में शिव के शारीरिक स्वरूप का वर्णन है तथा उत्तरार्ध में अन्तः स्वरूप का वैशिष्ट्य निरूपित किया गया है।

श्रीराम में स्थितप्रज्ञता का उत्कर्ष परिलक्षित होता है। श्रीरामजी के मुख की शोभा राज्याभिषेक के समय न तो प्रसन्नता को प्राप्त हुई और न ही वनवास के दुःख से मलिनता को प्राप्त हुई। वह मुखकमलशोभा मेरे लिए सदा सुन्दर मंगलों को प्रदान करने वाली हो। श्रीरामचन्द्र का स्मितभाव सदैव एक-सा विद्यमान रहता है। दुःखों में अनुद्विग्न तथा सुखों में स्पृहारहित होना ही स्थितप्रज्ञता है और यह भाव राम को धीरोदात्त नायक की कोटि में स्थापित करता है।

प्रसन्नतां या न गताभिषेकतस्तथा न मम्ले वनवासदुःखतः।
मुखाम्बुजश्री रघुनन्दनस्य मे सदास्तु सा मंजुलमंगलप्रदा।²

नीलाम्बुज-नीलकमल के समान श्यामल तथा कोमल शरीर वाले, वामभाग में सीता से सुशोभित, हाथों में विशाल बाण तथा धनुष से युक्त, रघुवंश के नाथ श्रीराम को मैं नमस्कार करता हूँ। श्रीराम के समुज्ज्वल तथा कठोर स्वरूप का एकत्र वर्णन हमें उनके लोकोत्तर चरित्र का दिग्दर्शन कराता है।

नीलाम्बुजं श्यामलकोमलांगं सीतासमारोपितवामभागम् ।
पाणौ महासायकचारुचापं नमामि रामं रघुवंशनाथम्।³

शंकरजी की वन्दना तुलसीदास जी पुनः पुनः करते हैं। भगवान् शंकर श्रीराम के अत्यधिक प्रिय हैं। वे राम के प्रिय क्यों हैं? इसका निरूपण करते हुए तुलसी ने कहा है-

धर्मरूपी वृक्ष के वे मूल हैं, विवेकरूपी समुद्र को आनन्दप्रदान करने वाले पूर्णचन्द्र, वैराग्यरूपी कमल को विकसित करने वाले सूर्य, पापरूपी घोर अन्धकार को निश्चय ही नष्ट करने वाले, मोहरूपी बादलों के समूह को छिन्न-भिन्न करने में सर्वथा समर्थ, स्वःलोकस्थ, ब्रह्मकुलज, कलंक का शमन करने वाले महाराज रामचन्द्र जी के प्रिय शंकर की मैं वन्दना करता हूँ।

भगवान् शंकर धर्म, विवेक, वैराग्य का संवर्धन करते हैं। पाप तथा तापत्रय के विनाशक हैं। आधिभौतिक, आधिदैविक तथा आध्यात्मिक - ये तापत्रय हैं, इनसे मुक्त कराने के कारण ही भगवान् शंकर रामचन्द्रजी को प्रिय हैं।

समस्त राजाओं के शिरोमणि श्रीराम वेदान्त में निरूपित सर्वव्यापक ब्रह्म हैं। ब्रह्म का स्वरूप श्रीराम में परिलक्षित होता है। शान्त तथा शाश्वत अर्थात् सनातन स्वरूप में श्रीराम अप्रमेय हैं। प्रमाणों के द्वारा अथवा स्थूल इन्द्रियों के द्वारा उनको प्राप्त नहीं किया जा सकता। वे मोक्षरूपिणी परम शान्ति प्रदान करने वाले हैं। ब्रह्मा, शम्भु और शेष से निरन्तर सेवित हैं। उनकी सत्ता सर्वोपरि है। देवों के भी गुरु, राम नामक, जगत् के ईश्वर, माया के कारण मनुष्यरूप में दृष्टिगोचर होने वाले, करुणा के आकर रघुवर की मैं वन्दना करता हूँ। वन्दनीय पुरुष वह होता है, जो अनेक प्रकार के गुणों को स्वयं में सदैव समाहित कर लेता है। जिसका प्रायः सभी जन स्तवन करते हैं अथवा जिसके गौरव का अनुभव करते हैं। जिसके स्वभाव में अपार शान्ति होती है, किंचिदपि विचलन नहीं होता। ये समस्त गुण भगवान् श्रीराम में अनवरत विद्यमान रहते हैं, इसीलिए वे सभी के वन्दनीय हैं।

भक्त राम के चरित्र से इतने प्रभावित हो जाते हैं, कि मनोमालिन्यराहित्य हेतु भी अपने इष्ट से ही प्रार्थना करते हैं -

हे रघुपति! मेरे हृदय में सांसारिक भोगों के प्रति किसी भी प्रकार की कोई स्पृहा नहीं है। मैं सत्य निवेदन कर रहा हूँ। फिर भी आप तो अन्तरात्मा हो, हृदय के अन्तरतम को जानते हो। मुझे अपनी सम्पूर्ण भक्ति प्रदान करो। मेरे मानस को काम, क्रोध, लोभ, मोहादि से रहित कर दो। मनुष्य को सांसारिक जीवन में कामादि ही सर्वाधिक पीड़ित करते हैं। समस्त कल्मषों से जब अन्तर्मन रहित हो जाता है, तो भक्तियोग अनायास ही संचरित हो जाता है।

इस श्लोक में किसी भी देवता की स्तुति नहीं है। अपितु मानवमनपरिशुद्धि की सोपान-सरणि निरूपित की गयी है।

भक्ति प्रयच्छ रघुपुंगु निर्भरां मे कामादिदोषरहितं कुरु मानसं च।⁴

राम की वन्दना जब लंकाकाण्ड के प्रारम्भ में की जाती है, तो वे कामशत्रु शिव के सेव्यरूप में निरूपित होते हैं। राम भव के भय को हरने वाले हैं। कालरूपी मदमस्त हाथी के लिए सिंह के समान हैं। योगियों में भी राम उत्कृष्ट योगी हैं। गुणों के निधिस्वरूप हैं। निर्गुण तथा निर्विकार हैं। यहाँ गुणनिधि कह कर राम के सगुण साकार रूप को रेखांकित किया गया है तथा निर्गुण कहने से सत्त्व, रजस् तथा तमस् का राहित्य बताया गया है। माया से परे, देवताओं के स्वामी, दुष्टों के वध में तत्पर, ब्राह्मणवृन्द के एकमात्र रक्षक, कमलनेत्र तथा पृथिवीपति राजा के रूप में श्रीरामजी की मैं वन्दना करता हूँ।

भगवान् शंकर का स्वरूप एक ओर तो अत्यन्त सौम्य है, दूसरी ओर भयानक भी। दोनों विषमताओं का एकत्र अवस्थान शिव में परिलक्षित होता है और यही भाव उन्हें लोकोत्तर बनाता है। शङ्ख और चन्द्रमा की सी कान्ति के कारण सुन्दर शरीर वाले, व्याघ्रचर्म से आच्छादित, काल के समान भयानक सर्प को धारण करने वाले, गंगा तथा चन्द्रमा के प्रिय, काशीपति, कलियुग के पापसमूह का नाश करने वाले, कल्याणों के कल्पवृक्ष, गुणों के निधान और कामदेव को भस्म करने वाले पार्वतीपति श्रीशंकर जी को मैं नमस्कार करता हूँ।

कुमारसम्भवम् नामक महाकाव्य में शिव के विषय में कहा गया है -

न सन्ति याथार्थ्यविदः पिनाकिनः।

शिव के यथार्थस्वरूप को जानने वाले नहीं हैं, क्योंकि शिव गंगा और चन्द्रमा के कारण शीतलता का भान कराते हैं और व्याघ्रचर्म तथा सर्पों के कंगन के कारण भयंकर प्रतीत होते हैं। वे कल्याणों के कल्पवृक्ष हैं तो दूसरी ओर कामदेव के हन्ता हैं। उनका शंकरत्व और भयंकरत्व रूप एकत्र ही विराजता है।

शिव के आशीर्वाद को सज्जन ही प्राप्त करने में समर्थ हैं, न कि दुर्जना जो शिव सत्पुरुषों को दुर्लभ कैवल्यमुक्ति भी प्रदान कर देते हैं और जो दुष्टों को दण्ड भी देने वाले हैं, वे कल्याणकारी शंकर मेरे कल्याण का विस्तार करें। शंकर की कृपा पाने का अधिकारी वही है, जो सज्जन होता है।

शंकर की कवि पौनःपुन्येन स्तुति करता है। कुन्द के फूल, चन्द्रमा और शङ्ख के समान सुन्दर गौरवर्ण, जगज्जननी श्रीपार्वती जी के पति, अभिलषित फल के प्रदाता, दया करने वाले, सुन्दर कमल के समान नेत्रवाले, कामदेव से मुक्ति कराने वाले भगवान् शंकर को मैं नमस्कार करता हूँ।

श्रीराम को हम निरन्तर नमस्कार करते हैं। वे श्रीराम अनेक ऐसे विशेषणों से सुशोभित हैं, जो अनिर्वचनीय हैं। तुलसी का अभिप्राय यह है, कि श्रीराम के जितने विशेषणों का कथन करते हैं, उससे भी कहीं अधिक अवशिष्ट रह जाते हैं। प्रत्येक क्षेत्र में वे उत्कर्ष के प्रतिमान प्रतीत होते हैं, इसीलिए ईड्य अर्थात् स्तुत्य हैं।

वे मयूर के कण्ठ के समान नीलवर्ण वाले तथा देवताओं में श्रेष्ठ हैं। देवता तो स्वयं श्रेष्ठता की ही संज्ञा है। उनमें भी श्रेष्ठ होना राम को श्रेष्ठता के निकषरूप में स्थापित करता है। वे राम भृगु के चरणकमल के चिह्न से सुशोभित हैं 'विप्रपादाब्जचिह्नम्' यह विशेषण तुलसी ही गढ़ सकते हैं। शोभा से वे परिपूरित हैं। यह शोभा कृत्रिम नहीं है, अपितु

नैसर्गिक है। जिस शोभा से राम सुशोभित हैं, वह शोभा अन्तःस्थित गुणसमूह से उत्पन्न होती है। पीतवस्त्रों से राम की तेजस्विता लक्षित होती है। कमल के समान नेत्र हैं, इस 'सरसिजनयनम्' विशेषण पद से राम के नेत्र तथा उनकी दूरदर्शिता का सौन्दर्य हमें आन्दोलित करता है। वे सर्वदा परम प्रसन्न रहते हैं। उनकी प्रसन्नता किसी परिस्थितिविशेष अथवा किसी कालविशेष से नियंत्रित नहीं हैं, अपितु उनकी प्रसन्नता तो सर्वदा समरेख है।

श्रीराम का क्षत्रबल भी श्लाघनीय है। दण्ड-योग्यों को दण्डित करने के कारण वे बाण और धनुष से सुशोभित हैं। वे एकाकी नहीं हैं, अपितु कपिसमूह से युक्त हैं। वे बन्धु (भ्राता लक्ष्मण) से सेवित हैं। कपिसमूह तथा भ्राता लक्ष्मण से सेवित होने पर यह व्यंजित होता है, कि श्रीराम राजा होने पर भी जन-जन से अभिनिवेश रखते थे। वे जानकीजी के पति हैं और पुष्पक विमान पर आरूढ हैं। ऐसे श्रीराम की मैं अहोरात्र वन्दना करता हूँ। श्रीराम अपनी शारीरिक छवियों से भी आकर्षित करते हैं तथा अपने आचरण-सौन्दर्य से तो वे जीवन-दर्शन को ही स्थापित कर देते हैं।

श्रीराम के चरणकमलों में चिन्तकों का मन-रूपी भ्रमर सदा बसा रहता है। श्रीराम के सुन्दर और कोमल दोनों चरणकमल ब्रह्माजी और शिवजी के द्वारा वन्दित हैं। 'अजमहेशवन्दितौ' यहाँ ब्रह्मा के लिए 'अज' शब्द का प्रयोग सार्थक है। जो अजन्मा है तथा सम्पूर्ण सृष्टि का सर्जक है। अनायास ही इससे विरोधाभास ध्वनित होता है। श्रीजानकीजी के करकमलों से जो चरणकमल दुलराये गये हैं, उन चरणकमलों में चिन्तकों का मनरूपी भ्रमर सदा बसा रहता है। रूपक का बहुत सुन्दर प्रयोग तुलसी करते हैं।

दाशरथि राम को तुलसी ब्रह्म ही मानते हैं। इस प्रकार निर्गुण ब्रह्म राम, सगुण ब्रह्म राम और दाशरथि राम वस्तुतः एक ही हैं। ज्ञानी का लक्ष्य निर्गुण ब्रह्म राम है, भक्त सगुण ब्रह्म राम के नैकट्य का आनन्द प्राप्त करना परम तत्त्व समझता है और दाशरथि राम के रूप में उनके रूप, गुण और ऐश्वर्य का ध्यान करता है। तीनों में नाम की समानता है।

तुलसी ने राम को दशरथ के पुत्र राम से उठा कर सर्वोपरि चिन्मय ब्रह्म बना दिया है। इसलिए जहाँ राम में सर्वश्रेष्ठ मानवीय गुण हैं, वहीं ऐसे दैवी गुण भी हैं, जो भक्त की दृष्टि से अत्यन्त महत्त्वपूर्ण हैं। ये गुण हैं - 1. भक्तवत्सलता, 2. शरणागतवत्सलता, 3. दयालुता एवं 4. अमित ऐश्वर्य।

इनके अतिरिक्त भक्त की भावना के विकास की दृष्टि से भगवान् का अलौकिक शील और अलौकिक सौन्दर्य भी महत्त्वपूर्ण है। तुलसी ने रामचरितमानस में इन समस्त गुणों को स्वतंत्र-रूप से या कथारूप में पिरो कर विशद रूप से हमारे सामने उपस्थित किया है। उनका मानस राम के गुणगान और ध्यान का भण्डार है।

तुलसी के काव्य में जो स्तुतियाँ की गयी हैं, उनमें तुलसीदास की भक्तिभावना दो प्रकार से प्रकाशित हुई हैं- शान्ति और प्रीति। तुलसी ने ऐश्वर्य को तीन रूपों में निरूपित किया है-

1. **शौर्य** - राम में शौर्य का गुण सर्वोच्च मात्रा में पाया जाता है।
2. **शील** - इसकी प्रतिष्ठा तुलसीकाव्य में पदे-पदे परिलक्षित होती है।
3. **रूप सौन्दर्य** - इसका वर्णन सरसिजनयनम्, पाणौ बाणशरासनम्, पाणौ नाराचचापम् आदि विशेषणों द्वारा अनेकधा किया गया है।

तुलसी ने स्तुतियों में राम के माधुर्य का सर्वोत्तम संग्रह प्रदर्शित करते हुए भी उनमें शौर्य की सुन्दर प्रतिमा स्थापित की है। तुलसी कहीं भी धनुष-बाण नहीं भूलते और शीलसंग्रह से नहीं चूकते। राम में ब्रह्म बल तथा क्षत्र-बल का यथोचित समन्वय उनको उत्कट प्रकर्ष की ओर ले जाता है। शील से तुलसी राम के निकट पहुँचते हैं और शौर्य स्वयं तुलसी के व्यक्तित्व को प्रकाशित करता है।

सन्दर्भ -

- 1 रामचरितमानस, बालकाण्ड
- 2 श्रीरामचरितमानस, अयोध्याकाण्ड, पृ. 371
- 3 श्रीरामचरितमानस, अयोध्याकाण्ड, पृ. 371
- 4 मूलं धर्मतरोर्विवेकजलधेः पूर्णेन्दुमानन्ददं,
वैराग्याम्बुजभास्करं ह्यघघनध्वान्तापहं तापहम्।
मोहाम्भोधरपूगपाटनविधौ स्वः सम्भवं शंकर,
वन्दे ब्रह्मकुलं कलंकशमनं श्रीरामभूप्रियम्॥ - अरण्यकाण्ड, 685
- 5 शान्तं शाश्वतमप्रमेयमनघं निर्वाणशान्तिप्रदम्
ब्रह्माशम्भुफणीन्द्रसेव्यमनिशं वेदान्तवेद्यं विभुम्।
रामाख्यं जगदीश्वरं सुरगुरुं मायामनुष्यं हरिम्
वन्देऽहं करुणाकरं रघुवरं भूपालचूडामणिम्॥ - सुन्दरकाण्ड, पृ. 793
- 6 रामचरितमानस, सुन्दरकाण्ड, पृ. 793
- 7 मानस 1016 उत्तरकाण्ड

(वेदविज्ञानम्)

सप्तप्राणात्मकम् अध्यात्मसंस्थानम्

डॉ. रामदेव साहू

प्रोफेसर (वेदविज्ञानम्)

विश्वगुरुदीप आश्रम शोध संस्थानम्, जयपुरम्

अध्यात्मसंस्थानसप्तविध प्राणात्मकं भवति। इमे सप्त प्राणाः चतुर्णाम् इन्द्रियाणां स्वतन्त्रविभागेन सम्बद्धाः सन्ति। इमानि चत्वारि इन्द्रियाणि सन्ति-वाक्, प्राणः, चक्षुः, श्रोत्रञ्चेति। एषु वागिन्द्रियानुगतः मुखप्राणः घ्राणेन्द्रियानुगतं नासाप्राणद्वयं चक्षुरिन्द्रियानुगतं चक्षुष्प्राणद्वयं, क्षेत्रेन्द्रियानुगतं श्रोत्रप्राणद्वयञ्च विज्ञेयाः। नासाप्राणः चक्षुष्प्राणः श्रोत्रप्राणश्च त्रय एते यमजप्राणाः सन्ति। अतएव प्राणिशरीरे नासापुटद्वयं चक्षुर्द्वयं श्रोत्रद्वयं च जायन्ते। मुखप्राणस्य यमजत्वाभावान्मुखमेकमेव। एवमेते सप्तविधप्राणाः साकञ्जप्राणा उच्यन्ते। इमे प्राणा देवजाः सन्ति अर्थात् देवेभ्य इमे समुत्पन्नाः। एषु प्रथमो मुखप्राणः वागिन्द्रियस्याधिष्ठानभूतः। स चाग्निना समुत्पन्नः। अतएव शतपथब्राह्मणे सम्प्रोक्तम्- 'अग्निर्वै वाग्' इति।

गोपथब्राह्मणमप्यस्य समर्थनं करोति। तत्र चेदमप्युक्तं यत् 'या वाक् सोऽग्नि' रिति। एतरेय आरण्यकमपि प्रकारान्तरेण अस्यैव तथ्यस्य समर्थनं करोति। अग्निः प्राणिशरीरस्थे सौरप्राणे विद्यमानो भवति अतः वाचा सह तस्य नियत सम्बन्धो नित्यसम्बन्धो वा मन्तव्यः। वाक् च सौरप्राणश्च उभौ यदा मिथुनीभावं प्राप्नुतस्तदा 'मनस्' इति अतिविशिष्टं तत्त्वं अन्तःकरणस्याधाररूपमुत्पद्येते। वाचो मिथुनीभावादेव मुखमिन्द्रियमेकं सदपि कार्यद्वयं सम्पादयति शब्दोच्चारणस्य अशनपानादेश्च। वाग्निः प्राणिनां वाचं वितनोति। एवमेव च या वैश्वानराग्नेः प्रतिरूपभूता वाग्स्ति, सैव भोजनादान विसर्गयोः प्रक्रियां सम्पादयति।

नासाप्राणः घ्राणेन्द्रियस्याधिष्ठानभूतः। स चाश्विभ्यां समुत्पन्नः। प्राणिनां श्वासोच्छ्वासरूपे नासाप्राण एव गतिं करोति। अश्विनौ युग्मदेवतारौ अभिमतौ अतएव नासाप्राणोऽपि युग्मरूपेणाविर्भवति। तत्रैको नासाप्राणः दक्षिणनासापुटेन अपरश्च वामनासापुटेन सक्रियौ भवतः। अयं उभयविध नासाप्राणः श्वासाय आयामं प्रददाति। शरीरान्तर्वर्तिनः पञ्चप्राणाः प्राणापानोदानसमानव्यानाख्याः अपि अनेन युग्मनासाप्राणेन उपकृता भवन्ति। यतो हि एतत्समानान्तरमेवैतेषां सक्रियता सम्भवति।

चक्षुष्प्राणो नेत्रेन्द्रियस्याधिष्ठानभूतः । स सूर्यचन्द्राभ्यां समुत्पन्नः । अनयोः सूर्यचंद्रयोः सूर्यः प्रकाशनशक्तेः प्रदाताऽस्ति, चन्द्रः पुनः सूर्यश्च सूर्यस्वचन्द्रस्योष्मणः अपवर्जनं करोति। देवद्वयोत्पद्यमानत्वाच्चक्षुष्प्राणोऽपि यमजप्राण एव। अयमपि दक्षिणचक्षुषा वामचक्षुषा च सक्रियो भवति। चन्द्रमसा ऊष्मणोऽपवर्जनाच्चक्षुष्प्राणो जलवाष्पमयो भवति । रुदनादिक्रियासमकालं पुनरिदमेव जलवाष्पं अश्रुरूपेण बहिर्निस्सारयति।

श्रोत्रप्राणः कर्णेन्द्रियस्याधिष्ठानभूतः। अयं मातारिश्वसा समुत्पन्नः। प्राणिनां श्रवणशक्तेरयमेव प्रदाता। मातरिश्वा सौरप्राणं द्विधा विभनक्ति । सौरप्राणस्य तौ द्वावेव भागौ श्रोत्रप्राणमुत्पादयतः । द्वाभ्यां जायमानत्वादयमपि क्षोत्रप्राणो यमजप्राणः किन्तु अधिदेवो मातरिश्वा त्वेक एव तस्मादुभयोरपि कर्णयोः कार्यं त्वेकमेव श्रवणमिति। एवमध्यात्मसंस्थाने प्राणिनां प्रथमायां शिरोगुहायां विद्यमानाः सप्त साकंजप्राणा वेदविज्ञानवेत्तृभिः प्रतिपादिताः सन्ति। एते पुनः शिरोगुहातिरिक्तम् उरो गुहायां उदरगुहायां वस्तिगुहायां चापि क्रियान्विताः भवन्ति।

एषां सप्त साकञ्जप्राणानां द्वितीयः प्रस्तार उरोगुहायां लक्ष्यते। उरोगुहायाः सप्तविध साकञ्जप्राणा अपि क्रमशो मनस् हस्तौ रसना घ्राणश्चेति चतुर्णामिन्द्रियाणां स्वतन्त्रविभागेन सम्बद्धाः सन्ति। एषु मनोऽनुगतः हृदयप्राणः हस्तानुगतौ हस्तप्राणौ, रसनानुगतौ स्तनप्राणौ, घ्राणानुगतौ च फुफ्फुसप्राणौ सम्प्रोक्तौ। हृदयप्राणं वर्जयित्वा शेषाः सर्वे प्राणाः यमजा एव भवन्ति। इमे अपि देवजप्राणा उच्यन्ते। एषु प्रथमो हृदयप्राणः मनसः अधिष्ठानमुक्तम्। अयं इन्द्राविष्णूभ्यां समुत्पन्नः अतएवास्य देवतारौ इन्द्राविष्णू भवतः। इन्द्रस्य शक्त्या अयं हृदयप्राणः रुधिरस्य संग्रहणं विदधाति, विष्णोश्च शक्त्या रुधिरं प्रसारयति । इन्द्रस्य सौरप्राणत्वात् हृदयस्य सक्रियता नैरन्तर्यमाप्नोति। सैव चैतन्यमाध्यमेन जीवनक्रियां सञ्चालयति।

हस्तप्राणः हस्तयोरधिष्ठानभूतः कथितः । अयं हि हस्तप्राण इन्द्राग्नीभ्यां समुत्पन्नः। इन्द्राग्नी यदा हिरण्यगर्भेण संपृक्तौ भवतस्तदाऽस्य हस्तप्राणास्याविर्भावो भवति । इन्द्रप्राणस्य संसर्गादयं हस्तप्राणः आदानं कर्म सम्पादयति । एवमेवाग्नेश्च संसर्गात्पोषणादिकर्माणि अनेन हस्तप्राणेन सम्भाव्यन्ते । रसनाख्यः प्राणः उभयोः स्तनयोरधिष्ठानमस्ति । अस्य देवतारौ सोमपरमेष्ठिनौ स्तः । सोमसंपृक्तेरयं प्राणः रसस्य घनीभावं करोति। परमेष्ठिनश्च संसर्गान्मूर्तिमान् (रूपवान्) भवति। सूर्यबृहस्पतिभ्यां समुत्पन्नौ वाजप्राणोऽप्यनेनैव रसनाप्राणेन संपृक्तो भूत्वा प्राणिशरीरे जठराग्निमुद्दीपयति। इदमस्य रसना प्राणस्यानंतरीयं कर्म।

फुफ्फुसप्राणस्याधिष्ठानं घ्राणेन्द्रियमुक्तम् । अयं हि फुफ्फुसप्राणः वरुणेन्द्राभ्यां समुत्पन्नौ वर्तते। इन्द्रप्राणेन युक्तो हि ऐन्द्रवायुः दक्षिणफुफ्फुसं सक्रियं करोति। एवमेव वरुणप्राणेन युक्तो वारुणवायुः वामफुफ्फुसं सक्रियं करोति।

इमावुभौ वायु इडापिंगलाभ्यां नाडीभ्यामपि सम्बद्धौ भवतः । अनयोर्यो वारुणवायुः स इडया सम्बद्धो भवति, यश्च ऐन्द्रवायुः सः पिंगलया सम्बद्धो भवति। यद्यपि वरुणेन्द्राविमौ मिथो विरोधित्वमापन्नौ स्तस्तथापि श्वासोच्छ्वासक्रियायामनयोर्विरुद्धत्वं प्राणिनां कृते महदुपकारि विज्ञेयम्। तथा हि अनयोर्गतिरुभयोर्विरुद्धत्वादेव श्वासोच्छ्वासक्रियारूपेण लक्षिता भवति।

साकञ्जप्राणानां तृतीयः प्रस्तारः उदरगुहायां भवति। उदरगुहायां विद्यमानाः सप्त प्राणा अपि वाक् मनस घ्राण उपस्थ इत्येतेषां चतुर्णाम् इन्द्रियाणां स्वतन्त्रविभागेन सम्बद्धा भवन्ति । इमे अपि प्राणा देवजा उक्ताः । एषु वागनुगतो नाभिप्राणः, मनोनुगतो यकृत्प्राणः, घ्राणानुगतः क्लोमप्राणः, उपस्थेन्द्रियानुगतो वृक्कप्राणः भवति। नाभिप्राणः वाच एवाधिष्ठानभूतः । परावाच आश्रयोऽयमित्यपि कैश्चिदुक्तम्। वायोरालम्बनेनायं प्राणः परां वाचमूर्ध्वं प्रसारयति । अयं च बृहस्पतिना समुत्पन्नः अतएवास्य देवता बृहस्पतिरस्ति । अयमेव वाचं नाभितो हृदये, हृदयतः कण्ठे, कण्ठतो मुखे प्रणयति । नाभौ या वाक् सा परेत्युच्यते । हृदये या वाक् सा पश्यन्तीत्युच्यते। कण्ठे या वाक् सा मध्यमेत्युच्यते। मुखे इयमेव वाक् वैखरीरूपेणोच्चरिता भवति।

यकृत्प्राणो मनसोऽधिष्ठानभूतः। एवञ्च मनसोऽयमेव परमाश्रयः। यदन्नं प्राणिनो भुञ्जते अथवा च यत्पेयं प्राणिनः पिबन्ति, तदीयं रससर्वस्वमयं यकृत्प्राण एव आकर्षति । अयमपि यमजप्राणः । यमेन्द्रावस्य देवतारौ स्तः । आदित्यप्राणेनेन्द्रेण संपृक्तत्वादयं यकृत्प्राणः रसमादत्ते, यमसंपृक्त्या च पुनः तं संयतं करोति। एवञ्चान्नरसस्य संयमनं यकृत्प्राणस्य कार्यमस्ति । इन्द्रस्य वैश्वानरसंसर्गादयमेव जठराग्निमपि दीपयति तथैव च यमसंसर्गात्तं नियम्यति। एवञ्चायं द्विधा कार्यं कुरुते।

क्लोमप्राणोऽपि घ्राणेन्द्रियस्याधिष्ठानं कथितम् । अस्य देवतारो मरुतः सन्ति। मरुद्गणा वायुसम्पीडनं कुर्वन्ति येन सक्रियो भूत्वाऽयं क्लोमप्राणः फुफ्फुसद्वये संकोचविस्तारयोः प्रक्रियां सञ्चालयति। एतद्वशादेव श्वसनतन्त्रं प्रायः सक्रियं तिष्ठति । उपस्थेन्द्रियानुगतो वृक्कप्राण उपस्थस्यैवाधिष्ठानमभिमतम्। अस्य देवतारौ यमवरुणौ स्तः । एतौ यमवरुणौ एतदीयं कार्यं भुक्तान्नस्य परिशोधनं सम्पादयतः। इमावादौ वृक्कप्राणेन गृहीतं भुक्तान्नस्य प्रवर्ग्यभूतं रसभागं शोधयतः। येन सः भुक्तान्नप्रवर्ग्यो रसः मूत्ररूपे परिणतो भवति। यमवरुणावेव अपानवायोः संसर्गा देनं मूत्राशयं प्रणयतः।

साकञ्जप्राणानां तुरीयः प्रस्तारो वस्तिगुहायां भवति। वस्तिगुहायाः सप्तविधप्राणा अपि पायुपादोपस्थमनसां चतुर्णामिन्द्रियाणां स्वतन्त्रविभागेन सम्बद्धा भवन्ति । इमे अपि देवजप्राणा उच्यन्ते । एषु पाख्यनुगतः गुदप्राणः,

पादानुगतः श्रोणीप्राणः, उपस्थेन्द्रियानुगतौ योषावृषाप्राणौ, मनोऽनुगतः शुक्रप्राणश्च विज्ञातव्याः । गुदप्राणः पायुरिन्द्रियस्याधिष्ठानभूतः । अयं हि गणपतिना समुत्पन्नः । गणपतिरेवास्य देवता। अतएवायं गणपति प्राण इत्यप्युच्यते।

अयमेव गुदप्राणो गणपतिप्राणो वा भुक्तान्नस्य नीरसं प्रवर्ग्यम् आदत्ते, तस्य शोधनं करोति । अनेन तत्कृतशोधनेन नीरसप्रवर्ग्यमिदं मलरूपे परिणतं भवति। गणपतिप्राण एव अपानवायोः संसर्गं प्राप्यामुं मलाशयं प्रणयति। श्रोणीप्राणः पादइन्द्रियस्याधिष्ठानभूतः कथितः। अयं श्रोणीप्राणः सोमपूष्णोः समुत्पन्नः । एवञ्च सोमः पूषा चेत्युभावस्य देवतारौ। अयमपि यमजप्राणः। द्विपदत्वान्मनुष्याणां श्रोणीप्राणः द्विधा विभज्यते दक्षिणश्रोणीप्राणः वामश्रोणीप्राणश्च । अनयोः दक्षिणश्रोणीप्राणः पूष्ण आयत्तो भवति वामश्रोणीप्राणश्च सोमायत्तो भवति। सोमो घनीभूतत्वस्य कारको भवति, अत एवायं मेदो घनीभूतं करोति । पूषा च तत्पोषणं करोति। अस्थनां परिपक्वतायां पुष्टौ चाप्यनयोरेव श्रोणीप्राणयोर्हेतुत्वमुक्तम्।

योषावृषाप्राणावपि उपस्थेन्द्रियस्याधारभूतौ उक्तौ । इमौ वृषणयोः स्थानापन्नौ भवतः । इमावप्यपानवायुसंसर्गं प्राप्य उपस्थेन्द्रियं सन्तानोत्पत्तियोग्यं कुरुतः। अनयोर्यो योषा प्राणः स योनिं वृषाप्राणस्याधानयोग्यां विदधाति । यश्च वृषाप्राणः स लिंगं शुक्रस्याधानयोग्यं विदधाति । शुक्रप्राणः मनस आधारभूतो भवति। मित्रार्चिषी अस्य देवतारौ स्तः। अनयोर्यो मित्रः स प्राणिशरीरे बलस्य आधानं करोति । तन्माध्यमेन चेच्छामूलकं कामं प्रवर्तयति। मूत्रवाहिन्यां नलिकायां मूत्रावरोधोऽप्यनेनैव क्रियते । यश्चार्चिः सः शुक्रं संगृह्य तस्य शुक्रवाहिन्यां नलिकायां सन्निरोधं करोति। एवमेते साकञ्जप्राणाः प्राणिशरीरेन्द्रियाणि सक्रियाणि कुर्वन्ति, येन प्राणिशरीरं सक्रियं भवति।



वैदिकयज्ञानामपर्यावरणीयं महत्त्वम्

बालकृष्ण एम. दवे
शोधार्थी, संस्कृत विभाग
अपेक्स यूनिवर्सिटी, जयपुर

अग्निष्टोमस्य पर्यावरणीयं महत्त्वम्

'अग्निष्टोमः स्वर्गकामो यजेत१' इति मीमांसाशास्त्रीयवचनानुसारं स्वर्गाप्त्यै अग्निष्टोमो विधीयते स्म। अत्र स्वर्गाप्तिस्तात्पर्यमुत्क्रान्त्यनन्तरं प्राणानामूर्ध्वं गमनार्थं गृह्यते। यतो हि ऊर्ध्वगमनेनैव प्राणा उत्कर्षमाप्नुवन्ति। मानवानां मानवेतरप्राणिनां च कृतेपि प्राणोत्कर्ष एव बलस्य बुद्धेश्च वृद्ध्यै अपेक्ष्यमाणो भवति। एवं चेदग्निष्टोमः यावज्जीवनमपि प्राणिनां कृते उपकार्यैव भवति।

अग्नौ औषधिविशेषाणां होमोग्निष्टोमः। वेदविज्ञानवादिनामाचार्याणां मतानुसारं अग्निष्टोमस्य प्रतिष्ठानम् अग्निरेवास्ति। वस्तुतस्तु अयं यज्ञो वैश्वानराग्ने उपावसर्जनमस्ति। अर्थात् सूर्यरश्मिर्योगिः पृथिवीं प्रति आयाति सः पार्थिवरश्मिगतेनाग्निनासम्पृक्तो भूत्वा वैश्वानराख्यम् अग्निं जनयति। अयं वैश्वानराग्निः अन्तरिक्षे विद्यमानो भवति। अस्मिन् वैश्वानराग्नौ प्राकृतयज्ञः सम्पद्यते। तस्य प्राकृतयज्ञस्य समानान्तरमेव पार्थिवयज्ञेष्वग्निष्टोमो विधीयते।

अग्निष्टोमः संवत्सरस्य मुखमस्ति। यस्य तात्पर्यमिदमस्ति यत् संवत्सरस्य पोषणाय संवत्सरारम्भे अग्निष्टोमस्य कालः भवति स्म। अयमेव च यज्ञानामपि मुखमस्ति अर्थात् संवत्सरे क्रियमाणानां सर्वेषां यज्ञानां आधारः मूलतोऽयमेव यज्ञो भवति स्म। संवत्सरः वर्षपर्यन्तिकं कालावधिः। वर्षपर्यन्तमस्य यज्ञस्य प्रभावः आकलनीय इत्युपलक्षितं भवति।

अग्निष्टोमेन वायुशुद्धिः - अग्निष्टोमस्य मुख्यं प्रयोजनं भूमण्डलीय - वायोः शुद्धिकरणमस्ति। भूमण्डलीयवायोरन्तिमे स्तरे एव वैश्वानराग्निस्तिष्ठति। यदा पार्थिवाग्नौ औषधिविशेषाणां हविर्द्रव्याणां होमो विधीयते तदा औषधीनां सूक्ष्मबलं भूवायुना वैश्वानरं प्रयाति। वैश्वानरः तं गृहीत्वा भूवायोः प्रवाहबलं प्रदत्ते

पर्जन्यादिभ्योऽपि आधानबलंप्रदत्ते तेन पर्जन्यानां गर्भधारणं भवति। सुवृष्टिं कर्तुं च ते यथाकालं प्रभवन्ति। भूमण्डलीयो वायुः वैश्वानरप्रतिक्रियारूपमूर्जास्तरविशेषं गृहीत्वा दिवसारम्भे प्राणस्तरं वर्धापयति। अवएव च स वायुः प्राणवायुरपि कथ्यते। एष प्राणवायुः नितान्तं विशुद्धो भवति । सर्वे प्राणिनः सूर्योदयात्पूर्वमुत्थायास्यप्राणवायोर्ग्रहणं कृत्वा जर्जस्विनो भवन्ति।

अग्निष्टोमस्यावान्तरंप्रयोजनं लोकप्रतिष्ठास्ति। भूरादयो लोका अग्निष्टोमेन प्रतिष्ठन्ते। तथा हि अग्निष्टोमेनोत्पन्नमूर्जाविशेषं गृहीत्वा भूलोकादूर्ध्वं विविधवायुस्तराणां क्षेत्रं विस्तृतं भवति। तेनान्तरिक्षे रिक्तस्थानेऽपि प्रवहनिवहादिवायूनां प्रभावेण ग्रहनक्षत्राणां गतिः सम्भवति। तयागत्यैव लोकाः प्रतिष्ठां भजन्ते।

अग्निष्टोम एवात्माऽस्ति प्राणिनाम्। तात्पर्यमिदमस्ति यत् प्राण्युत्पादनेपि अग्निष्टोमो विशेषरूपेण प्रभावी भवति। यत्र वैश्वानाग्निः प्रभावशून्यो भवति तस्मिन् क्षेत्रे प्रजोत्पादनक्षमता न्यूनप्राया जायते। अतएव कदाचिद् अनुभूयते यत् क्षेत्रविशेषे जीवजन्तूनां जातिविशेषस्य सुतरामभावोऽभवत्। एवं नास्ति यत् सा जातिर्विनष्टा किन्तु नैयून्यात् शनैः शनैरुत्पादनं भवति। यदि तस्य क्षेत्रस्य वातावरणं प्रजोत्पादनयोग्यं कर्तुमिच्छेयुस्तदाग्निष्टोमः करणीयः। यतो हि अग्निष्टोम एव सर्वासां कामानानां साधकः पूर्णयज्ञोऽस्ति।

अग्निष्टोमेन ऋतुचक्रप्रवर्तनम्- अग्निष्टोमः सृष्टियज्ञोऽस्ति। अस्य मूलप्रयोजनं सृष्टिरक्षणमस्ति। एवं चेत् सृष्टिसंरक्षणयागस्य पर्यावरणस्य निर्माणमेवास्यानुष्ठातृणां प्रयोजनं विज्ञातव्यम् । ताण्डयमहाब्राह्मण-स्योल्लेखानुसारं अग्निष्टोमस्यैव विविधाभिः क्रियाभिः संवत्सरादयः कालखण्डाः मानवादयः प्राणिनः, वसंताद्या ऋतवश्चोत्पद्यन्ते। ऋतवः कालापेक्षिण्यो भवन्ति प्राणिनश्च ऋत्वपेक्षिणो भवन्ति। एवं त्रयाणाममीषां परस्परं सम्बन्धो लक्षितो भवति। ऋतवो यथाकालं भवेयुरित्यस्य कृते अग्निष्टोमस्यानिवार्यतास्ति। तात्पर्यमिदमस्ति यत् औषधिविशेषहविर्द्रव्याधारिताग्निष्टोमसंपादनाभावे ऋतुचक्रं अनियमितं भवति, तेन जीवोपयोगिपर्यावरणस्य हानिर्भवति। एवमेव प्राणिनः प्रकृत्यरूपं जीवनं जीवितुमानंदमनुभवन्ति इतस्यकृतेपि अग्निष्टोमोनिवार्यः। वर्तमाने अग्निष्टोमाभावेन ऋतुचक्रं नियमितं दृश्यते, न च प्राणिनः प्रकृतौ जीवनं जीवितुं कामयन्ते। आस्यां स्थितौ पर्यावरणोपेक्षा स्वतः उपलक्षिता भवति।

अग्निष्टोम एव सोमयागः- यज्ञतत्त्वप्रकाशोपलब्धविवरणानुसारं श्रौत यज्ञेषु सोमयागानामाद्यं यागोऽयमग्निष्टोमोऽस्ति। अतएव चायं सोमयागानां प्रकृतिरप्युच्यते। अत्रानेकेषामिष्टिपशूनामनुष्ठानं भवति।

'पशु'शब्दोऽत्र वनस्पतिवाचकोऽस्ति। अतएव विविधवनस्पतीनां ग्रहणं क्रियते इत्यर्थो विज्ञातव्यः। तासु वनस्पतीषु सोमो मुख्यवनस्पतिर्भवति। अयमेकाहयागोऽस्ति। संवत्सरारम्भदिवसेऽस्यानुष्ठानं विधीयते।

अयमग्निष्टोमस्त्रिविधः प्रतिपादितः २। ऋग्वेदीयपरम्परानुसारं अस्यानुष्ठाने विविध वाक्या पुरोनुवाक्या शस्त्र-पुरोगव प्रभृतीनां प्रयोगाः भवन्ति। 'शस्त्र'शब्दोऽत्र प्रशंसकमन्त्राणामर्थे प्रयुक्तोऽस्ति। यजुर्वेदीय परम्परानुसारमस्यानुष्ठाने यजुषां प्रयोगात्पदार्था आपेक्षिकं स्थैर्यम् आपेक्षिकी गतिं च प्राप्नुवन्ति तेन ते जीवनसंचालनयोग्या भवन्ति। सामवेदीयपरम्परानुसारमग्निष्टोमे द्वादश साम्नः प्रयुज्यन्ते। सामगानेन एव विविधा यजनक्रियाः सम्पाद्यन्ते। अन्ते अग्निष्टोमनामकंसाम गीयते, तदाधारेणैव चास्याभिधानमग्निष्टोम विहितम् ३।

अग्निष्टोमस्य वानस्पत्यं महत्वम्

आहिताग्नयस्त्रैवर्णिकाः, वसन्तऋतौ अग्निष्टोमं कुर्वन्ति स्म। यतो हि वसन्तकालोऽग्निष्टोमयोः समत्वकालो भवति। ऋतुराजत्वात् प्रथमर्तुगणितत्वाच्च ऋत्वपेक्षया वसन्तस्य ग्रहणं कृतमस्ति। अस्मिन् योगे सोमपानं विधीयते स्म। सोमः औषधिविशेषः। सोमवल्ली इत्युल्लेखात् सोमः सोमवल्ल्या रसो भवतीति विज्ञायते। अयं सोमो एव वनस्पतीनां राजाप्युच्यते। अस्य सोमाख्यवनस्पतेर्हविर्द्रव्यरूपेण प्रयोगे वनस्पतिषु प्राणिषु चामृताग्न्यंशो वर्धते, तेन ऊर्जावृद्धि आयुर्वृद्धिश्च भवतः। अतएव आयुष्यकामास्त्रैवर्णिकाः पूर्वं यज्ञ सम्पादनमानन्तरं आत्मकल्याणाय सोमपानमपि कुर्वन्तिस्म। सोमस्तु परोपकाराय सोमपानं च स्वप्रयोजनाय, एवं अग्निष्टोमे प्रयुज्यमानः सोमाख्य औषधिः समेषां कल्याणकरो भवति स्म। कालान्तरे सोमाभावे पूतिकालतायाः उपयोगोऽपि प्राचलत्। एवं वनस्पतीनां यज्ञे उपयोगो हितकरः। अनेन आयुः बलं पुष्टिः मेघा वर्चः आत्मशक्तिश्च वर्धन्ते ४।

अत्यग्निष्टोम आनन्तर्येण संवत्सरे विधीयन्ते। अस्य प्रकृतिरग्निष्टोमवत् मन्यते।

षोडशीयागस्तदीयं पर्यावरणीयं महत्त्वम्

'यज्ञा यज्ञश्च वोऽग्नये' इत्यस्य साम्न उच्चारणेन अग्निष्टोमानां यथा समाप्त्या संसूचनं भवति तथैव उक्थ्य- षोडशी-अतिरात्रप्रभृति सोमानां गानेन समाप्त्या एतत्संज्ञकयागानां संसूचनं भवति। षोडशीयागे षोडश स्तोमानां सामगानं विधीयमानं भवति। एवंचेदयमपि सोमयाग एव। षोडशीयागे सोमाभिष्टवं सोमपानं च विशिष्टं मन्यते। अत्र षोडश एव त्विजो भवन्ति। कात्यायनः श्रौतसूत्रे षोडश त्विजां विवरणं निम्नानुसारं उल्लिखति-

"षोडशत्विजो ब्रह्मोदगातृहोत्रध्वर्युब्राह्मणाच्छंसि
प्रस्तोतृमैत्रावरुण- प्रतिप्रस्थातृ- पोटृप्रतिहर्त्रच्छा-
वाक नेष्ट्रग्निघ्नब्रह्मण्यग्रावस्तुदुन्नेतृन् वर्णिते२।"

उपर्युक्तोल्लेखे इमे षोडश ऋत्विज उक्तास्तेषां विवरणं निम्नानुसारं स्पष्टीकर्तुं शक्यते-

अध्वर्यवः- अध्वर्युः, प्रतिप्रस्थाता, नेष्टा, उन्नेता च।

ब्रह्माणः- ब्रह्मां, ब्राह्मणाच्छंसी, आग्नीघ्नः, पोता च।

होतारः- होता, मैत्रावरुण, अच्छावाक, ग्रावस्तुत्।

उद्गातारः- उदगाता, प्रस्तोता, प्रतिहर्ता, सुब्रम्हण्या।

एते षोडशत्विजः अग्निं सवितारम् अदितिं सोमं च स्तोमैः सन्तोष्य आहुतयः प्रददति। अग्निरादिदेवता वर्तते। अयं हि देवानां नेता। हविर्द्रव्याणि देवान् उपनयति। तेन देवा बलं प्राप्नुवन्ति। देवाश्च सूर्यरश्मयः। सूर्यरश्मयो यदा बलीयांसो भवन्ति तदा ते भूमेः गुरुत्वेन भूमिं प्रति गन्तुं प्रवृत्ता भवन्ति। वैश्वानरं चोत्पादयितुं क्षमन्ते। वषट्कारमण्डलं पारयित्वा त रश्मयः भूलोके लोकानां कल्याणक्रत्र्यो भवन्ति। ता एव जीवनदायिन्यो भवन्ति। तात्पर्यमिदमस्ति यत् जीवनधारणप्रक्रियां सम्पादयितुं तस्यां रश्मीणामुपयोगो भवति।

सविता प्रजापतेरेवान्यतमः स्वरूपमस्ति। सवित्रे यद्भविदीर्यते तेन परमेष्ठिमण्डलं विशुद्धं भवति। तत्र विशुद्धसोमस्योत्पादनं भवति। स सोम एव रसः। बलेन सह अयमेव रसः ब्रह्माण्डीयपदार्थानामस्तित्वं स्थिरीकरोति एवं ब्रह्माण्डीयं पर्यावरणं स्थापयितुमस्य षोडशीयागस्य महत्ताऽत्यन्तप्रशस्या वर्तते।

अदिति स्वयंप्रकृतिरस्ति। द्युलोकादारम्य भूमिं "यावत् सर्वं क्षेत्रमेतदा यत् स्वीक्रियते। यथोक्तं श्रुतौ -

"अदितिर्द्यौरदितिरन्तरिक्षम्

अदितिः स माता स पिता स पुत्रः।

विश्वेदेवा अदितिः पंचजनाः

अदितिर्जात मदितिर्जनित्वम्१॥”

प्रकृत्या विशुद्धिकरणमप्यनेन षोडशीयागेन सम्भवति। आदितये या आहुतयः प्रदीयन्ते ताभिराहुतिभिः यत्सूक्ष्मोर्ज्जः प्रभवति तेन द्वादशानामादित्यानां परिपोषणं भवति। एते द्वादशादित्याः गैसीयपदार्थाः सूर्ये स्थानापन्नाः सन्ति । तेषां बलेन सूर्यो बलमाप्नोति । तदीय प्रकाशनक्षमतायां रश्मिनिस्सरणक्षमतायां चाभिवृद्धिनैरन्तर्येणानेन सम्भाव्यते। अयं सूर्य एवास्माकं प्राणिनां कृते महान् उपकारकरः। अपि च विशुद्धायां प्रकृतौ जीवमानानां जीवानामपि जीवनं सौख्येन सम्पद्यते यतो हि विशुद्धा प्रकृतिरेव विशुद्धं पर्यावरणमुपस्थापयति।

सोमश्चान्तिमो देवः। अयं सोमः जलीयपरमाणुरूपो ब्रह्मणोऽव्यक्तं स्वरूपमात्मन्यादधाति। ब्रह्मरसपरमाणूनां घनीभूतोऽयं सोम एवादिमः पदार्थः अग्निश्च द्वितीयः पदार्थः। अग्नि ब्रह्मतेजसोऽपरा परिणतिरस्ति। अयं अग्निः सोमेन आत्मनि अन्तर्भूतः क्रियते। अस्मादेव जलेऽग्निस्तिष्ठति। जलेन विद्युत् उत्पाद्यते। कदाचिद् अग्निः सोममात्मनि अन्तर्भूतं करोति। तस्मादेव वाष्पात् जलं प्रभवति। एवं सोमश्चाग्निश्च मूलतत्त्वे स्तः। आभ्यामेव जगदुत्पद्यते इति वैदिका आमनन्ति। श्रुतावप्युक्तम्- अग्नीषोमात्मकं जगत्।

पार्थिवपर्यावरणे अग्नीषोमयोरेव प्रभावो बलीयान्भवति। यदा अग्निं क्रमशो वर्धते तदा सोमः क्रमेण कार्श्यमापद्यते। यदा सोमः क्रमशो वर्धते तथा अग्निः क्रमेण कार्श्यमादत्ते। एवं शीत उष्णश्चेत्यनुभूयेते। वृष्टिरप्यनयोरेवाधारिताऽस्ति। सोम एव पृथिव्यां जलरूपे परिणतो भवति। स एव उष्णत्तौ सूर्यरश्मिभिरवशोप्यते। स एव पर्जन्यमाभरति यथा कालं च वर्षति। तेनैव प्राणिनां महदुपकारः सम्भवति। एवं मूलतः सोमस्य महती भूमिका वर्तते। तस्माच्च सोमयागरूपेण षोडशीयागस्य पर्याप्तमुपयोगिता लक्ष्यते यतो हि प्रकृतिशुद्धिरनेन सम्भवति परिशुद्धं पर्यावरणं च तेनोपलभ्यते।



राष्ट्रोपनिषत्

रचयिता

आचार्य डॉ. नारायणशास्त्री काङ्कर विद्यालङ्कार
(महामहिम-राष्ट्रपति-सम्मानित)

हिन्दी-रूपान्तरण-कर्त्री
सौ. श्रीमती इन्दु शर्मा
एम.ए., शिक्षाचार्या

अंग्रेजी-रूपान्तरण-कर्ता
महामण्डलेश्वर: स्वामी श्री ज्ञानेश्वरपुरी
विश्वगुरुदीप आश्रम शोध संस्थानम्, जयपुरम्

उत्सवा निर्धनानां न, सन्ति ते धनिनां ननु ।

निर्धनानां ततो द्वेषो, धनिनां राग एव हि ॥९६॥

उत्सव निर्धनों के नहीं होते, वे तो धनिकों के ही होते हैं । निर्धनों को तो उन उत्सवों से द्वेष होता है और धनिकों को राग ही ।

There are no festivals for the poor; they are only for the rich. The poor resent the festivals and the rich love them.

उग्र-दण्ड-भयं यावत्, कस्यापि स्यान्न चेतसि ।

सदाचारी न तावत् स्यात्, कोऽपि यत्नान्तरैः क्वचित् ॥९७॥

जब तक किसी के मन में उग्रदण्ड का भय नहीं होता है, तब तक कोई भी कहीं पर दूसरे यत्नों से सदाचारी नहीं बनता ।

Unless there is a fear from drastic/extreme punishment, nobody, nowhere can become good-natured by any other means

एकतायां सुखं सर्वं, तद्-भङ्गे सुखं नहि ।

एकत्वं बुद्धिमन्तो न, नाशयन्ति कदाचन ॥९८॥

एकता में सब सुख रहता है । उस एकता का भङ्ग हो जाने पर सुख नहीं मिलता, अतः बुद्धिमान् कभी भी एकता को नष्ट नहीं करते हैं ।

There is all kind of happiness in unity. There is no happiness if this unity is broken. Therefore, an intelligent person never destroys unity.

एकैकोऽपि क्षणोऽतीव, राष्ट्रस्य किं न मूल्यवान् ? ।

हा हन्त ! तस्य रक्षायै, ध्यानं नैव प्रदीयते ॥१९॥

राष्ट्र का एक एक भी क्षण क्या मूल्यवान् नहीं है ? हा ! खेद है, उस क्षण की रक्षा के लिये ध्यान नहीं दिया जाता ।

Isn't every moment of the nation priceless? Yes! It's a pity that nobody pays any attention to protect this moment.

एको देवः एका भाषा ,एका लिपिः एकः नेता ।

एकः धर्मः एका नीतिः, नित्यं सौख्यं दत्ते शान्तिम् ॥१००॥

एक देवता, एक भाषा, एक लिपि, एक नेता, एक धर्म और एक नीति सदा सुख शान्ति दिया करती है ।

One god, one language, one script, one politician, one dharma and one policy always bring peace and happiness.

एकः स्वदेशबन्धुश्चेद्, भिक्षते परदेशिनम् ।

तर्हीदं सर्वकाराय, किं न लज्जाकरं महत् ? ॥१०१॥

यदि एक स्वदेशी बन्धु परदेशी से भिक्षा माँगता है, तो क्या यह सरकार के लिये महान् लज्जाकारी नहीं है ?

Isn't it shameful for the government of the country that citizens are asking for help from the foreigners?

एकः सम्पद्यते यत्र, द्वितीयश्च विपद्यते ।

तत्र प्रशासनं किं न, दोषपूर्ण ? निगद्यताम् ॥१०२॥

जहाँ एक सम्पन्न हो जाता है और दूसरा विपन्न । क्या वहाँ प्रशासन दोषपूर्ण नहीं है ? बताओ ।

Isn't the fault of the administration if one becomes richer and other poorer? Do say.

एतावांस्तु धनी सर्वो, भवेदेवेह भूतले ।

तस्यावश्यकता येन, न तिष्ठेयुरपूरिताः ॥१०३॥

इतना तो धनिक इस भूतल पर सभी को होना चाहिये कि जिससे उसकी आवश्यकतायें अपूर्ण हुईं न रहें ।

On this planet, everybody should be only so rich that their needs should not be unfulfilled

विविध साहित्यिक गतिविधियाँ



प्रकाशक : विश्वगुरुदीप आश्रम शोध संस्थान - कीर्ति नगर, श्याम नगर, सोढाला, जयपुर

Website : vgda.in Youtube : www.youtube.com/c/vishwagurudeepashram E-mail : jaipur@yogaindailylife.org